







**ADVERTENTIËN**

### „De Gouden Ster” speciaal.

Limonade-kloearan paling blakang. Lims crush, orange crush dan lain-lain dari sarinja boeah jang toelen, dan dari eer djeroek betoel. Harganja ada beda sedikit, tapi kwaliteitnja tanggoeng menjokoepi. Boleh dateng minta tjonto boeat bikin

— PERTJOBAAN —

Dengan segala hormat, 523

**Mineraalwater Fabriek „DE GOUDEN STER”**  
 Tasikmalaja — Telefoon No. 114.

### Doea Karet Mesin á Satalen parangko golodog.

TOKO TRIO parantos nجاجikeun 2 karet mesin weuteuh pikeun langganan Sipatahoenan anoe...

Hidji noe arissa ngintoenkeun kwitancie atanapi recu postwissel ka **ADMINISTRATIE SIPATAHOENAN** anoe dongkap ka sasih Juni 1931 teu aja toenggakan, disarengan koe parangko pangaos satalen.

Hidji deul keur ka anoe timpah majar kwartael ka-tiloe (Juli-September 1931), oge disarengan koe parangko satalen.

Karet mesin mode kiwari, toer moeng koe arios doea poeloeh lima cen.

Hormatns

**TOKO „TRIO”**

### OSRAM GLOEILAMPEN

Jang soedah terkenal kakoeatanna lebih terang menjalanja dari laen-lae lampoe boeat listrik. Djoege disadidaken boeat tarief D. Jang pake tjentilan distansja.

Bisa daper di

↓

**TOKO TRIO**

Goenoeng Sabelah 27 - Tasikmalaja

### TEGELFABRIEK „NAJA”

TASIKMALAJA — SOEBANG  
 G. Sabelah — Sockamenak

Sajegi roepi-roepi tegel, sooster-(angin?) sareng banonbul (koelocwoeng). Pangaos sareng kwaliteit ditanggél ngabingahkeun.

Hoermat -noe- ngadjeng<sup>2</sup>

### GRAMOPHOON & PLATENHANDEL „DE HARP”

Grootte Postweg 66 — Filiaal Singaparnaweg 45  
 BANDOENG — TASIKMALAJA

Salamina njajagikeun roepi-roepi parabol kaperloean muziek, anoe ditanggél tiara njomponan kana sanes kanten noe dipesen koe para djoeragan.

Roepi roepi plaat gramophoon, sareng dina lagoe-lagoena oge ngahadja njajagian lagoe anoe dina waktos ieu mah keur meudjueboa dipikaljinta, sapertos: Sprekende film. Djawa. Soenda, Malajoe. Bobodoran sareng sadjabina ti eta

Soepados tiara ngaboektikeun teu langkoeng sar mangga ditjarabi bac.

Hoermatna  
noe ngadjeng-ngadjeng.

522

### KETOE OEDENG HALIM

WEST PASAR STRAAT 16  
 — BANDOENG —

Ketoe oedeng Pasundan, roepi-roepi model md. A., md. D., md. A. Oavia md. D. Oavia tina roepi-roepi batikan. Ngawitan ti Pangaos f 1,75, f 2,- f 2,50, f 3,- f 3,50 enz.

Ketoe oedeng model wiron Pasundan (Soenda Kadiawan) anoe nganggo endol alit ipis sareng anoe henteu, batikna oge roepi-roepi pangaos idem Ketoe oedeng wiron kadiawan, nganggo wiron 18 lapis sareng nganggo kepet (tjetejpet) batikan roepi-roepi pangaos idem anoe nganggo endol sareng henteu.

Kopejah bloedroe hideung sareng beureum, nja kiroe deui modelna, model Medan (ipis sareng leuleus) raos dranggona pangaos f 1,50 ekeoran roepi-roepi. Kopejah Padang soetra anoe saena, f 1,- anoe boelak-balik f 1,50. Sindjang poleng Bandjaran anoe saena f 2,75 poleng Cberiton f 4,50. Poleng Soetra ditanggél kiat f 5,-. Poleng Soetra anoe pangsaena kaloearan Soemedang f 10,- palekat tjap korsi No. 1 f 3,25. Sadajana pangaos teu stjan kaetang ongkos ngintoen.

524

### KANTOREN: R. Idih Prawira di Poetra

— RECHTSKUNDIGE —

Nempl padamelan **ADVOCAAT EN PROCUREUR OEROESAN: CIVIEL, CRIMINEEL, SARENG SADJABI TIETA**

Hoofdkantoor di Garoet: tel. 142 Tijmasoekweg No. 18  
 Bijkantoor di Tasikmalaja: di kantoor Sipatahoenan  
 Bijkantoor di Bandoeng: di kantoor Sipatahoenan,  
 — Pangaran Soemedangweg No. 115. —

### DIPILARI

Hidji Goeroe diploma Kweekschool kanggo di H. I S. Pasoendan di Tjilimoes.

Gadjih noemotkeun sakoemaha di Gouvernement.

Serat lamaran adreskeun ka:  
Pangoeroes

*Bule Pamoeangan Pasoendan*  
p/11

**Djrg. Ahmad Atmadja**  
Tasikmalaja.

### Dokter H. HEERDJAN

Di djeroe dijalan Tjitjedo djung Kebonkawoeng  
 BANDOENG, TELEFOON No. 780.

Waktosna nampi ramoe (noe laladong):  
 Endjing ti saboeh 7 doegi ka saboeh 9.  
 Siang id. 4 id. 6.

520

### Galoenggoeng Drukkerij

Tasikmalaja

Tjiktan sareng roepi-roepi kanoorarikeloan pikeun publik Bandjar sareng sawewengkoona tiara dipesen ka:

**BESTUUR C. I. B.**  
(Cooperatie Istri Boemipoetra) BANDJAR.

### BANDOENSCHE Chemische Wasscherij & Ververij

Stationsweg No. 30 naast GEBEO  
 TASIKMALAJA.

#### TARIEF

Boeat rjoetji pakean Tocan - toean (Njoaja - njoaja).

1 Mantel wool (gabardin)	f 2.-	f 2.50	1/m	f 3.-
1 Sjaal wool		f 1.-		f 1.50
1 Tjilana item		f 1.-		f 1.25
1 Srel Flanel		f 2.-		f 2.50
1 Srel Gabardin		f 2.-		f 2.50
1 Srel Wool		f 2.-		f 2.50
1 Srel Palmbeach		f 1.50		f 1.45
1 Srel Singpek (Shangjun)		f 1.25		f 1.50
1 Topi iaken				f 1.50

**BOEAT TJELEP**

1 Badjoe Europa		f 1.50	1/m	f 3.-	
1 Badjoe tjelep tambah toea		f 2.-	f 2.25	1/m	f 2.50

TISIK.

— Bisa bedami doelo, ongkos menoroet besarnja jang dilisik. —

555

**AOS sareng lebetan ADVERTENTIE dagblad SIPATAHOENAN!**

<h4>IMPLIK - IMPLIK</h4> <p><b>„Salah atikan”</b> KENGANG</p> <p>A. -KARNA- WINITA No. 4</p> <p>43 Njeboet daek sarta djangdji, moen teu ditoeoret kabajang, koering mah rek bidjil bac, sanadjan henteu sakola, geuning bapa ge beunggar, henteu boeroeng hasil maksoed, kiloe tembalna Djang Manan.</p> <p>44 Barang geus waktuena nepi, kana nampa moerid anjar, enggeus ngabroel ka Kereteg, noe rek ngasoepbeun amakna, malahan Oedjang Manan, ka Kereteg enggeus tjoendoek, dilirngkeun kos bapana.</p>	<h4>KINANTI</h4> <p>45 Ajeuna oerang ditjatoer. Manan enggeus djadi moerid, tarapi di sakolana, eutor bodu pilih tanding, beda pisan ti batoerna, sigana dioegoeng teuing.</p> <p>46 Kerek meunang tiloe minygoe, Manan enggeus mangsar-ming sir, geus datang adat basangkal, moegen teu daekkeun indit, bapana hantem ngoepahan, tapi welch henteu indit.</p> <p>47 Tjeuk Djang Manan: „Bo ngan djoeh, osok tjape ari balik; moen pangmeulikun koeda mah langtoe koering daek indit, rek soehoed kana diadjar, mal arek lantja-lantji.</p> <p>48 Tapi lamoen teu ditoeoret, koering tetap maal indit, nadjan koe bapa dipakea,</p>	<p>diperedih njiar harti, lamoen teu boekti koeda mah, koering arek menta bidjil.</p> <p>49 Koe Marhamad teh ditoeoret wantoe anak ngan sahidji, toer kaljida diasliha, harita Marhamad indit, neangan ka Sadananja, indit bari gasak-gisik.</p> <p>50 Kabeneran hasil maksoed, meunang koeda djape hidji, harga genep pueloeh perak, dibawa ka Mangkoebomi, sadatang datang ka imah, Marhamad teh ngomong tarik.</p> <p>51 „Oedjang geuwat boeroe”, ieu koeda aloes eeuing!” Manan norodjol ti imah, ngomong bari semoe seuri: „Sabaraba-di-beuhina?” „Sawidak teu koerang deui.”</p> <p>52 Katjatoerkeun isiek-isiek, Oedj. Manan enggeus mandi, entus mandi loeloj dangdan,</p>	<p>pek dahar sok bekel deui, di boeroean enggeus njampang, bapana njekel kadali.</p> <p>53 Oedjang Manan mantjil oeloj, inditna diabring-abring, koe batoer batoer sakola, anoe bisa agogo pasti, ditoempakkeun kana koeda, ngadoea djeung aoeke seuri.</p> <p>54 Kerek oge lima minggoe, lilana entas dibeuil, badan koeda geus ngorotan, begang siga semoe gering, ma'loem koerang baranghakan, ari gave beurat leuing.</p> <p>55 Beuki lila beuki koeroe, tapi Manan henteu watir, nendjo koeda begang roentjang enggeus taja tempo deui, moen koeda kador leumpang na, eta diteunggeni geus pasti,</p> <p>56 Sanggeus koeda djadi koeroe, Djang Manan geus bosen deui,</p>	<p>pnk njarita ka bapana, B-pa, koering mah rek bidjil, ari hal ieu mah koeda, leuwih hade djoe l deui.</p> <p>57 Da meureunan masih pajoe, ka doeli sapoelveh ringgit, sajeui ari teu pajoe mah, engke ladangna keur koering, koering rek diadjar dagang, pake medal dagang lampit,</p> <p>58 Koe bapana dilelemoe, „Oedjang maneh masih leutik, oemoer maneh kerek nintjak, lima-welas laen leuwih, ari ijeuk pikir bapa mah, poma-poma welah bidjil.</p> <p>59 Bisi di achir kadoehoeng, maneh teu boga pangarti, kwoedoe daek di ajeuna, da maneh teh masih leutik, engke lamoen geus gede mah, henteu loembrab djadi moerid.</p> <p>60 Djung era meureun koe ba toer,</p>	<p>kolot kolot djadi moerid, kiroe ari tjeuk bapa mah, djung rek naon dagang lampit, da apan di bapa loba, henteu koerang leuh doel!</p> <p>61 Lamoen Oedjang gelul tang toe, koe bapa leuwih diasih, naon sakalahjang oedjang, koe bapa langtoe dibeuil, maal aja noe dipoeunggang, asal daek njiar hariti.</p> <p style="text-align: right;">Teraskeuneun.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Antosan</p> <p style="text-align: center;"><b>Charlie Chaplin</b></p> <p style="text-align: center;">in CITY LIGHTS.</p>
---	---	--	--	--	--